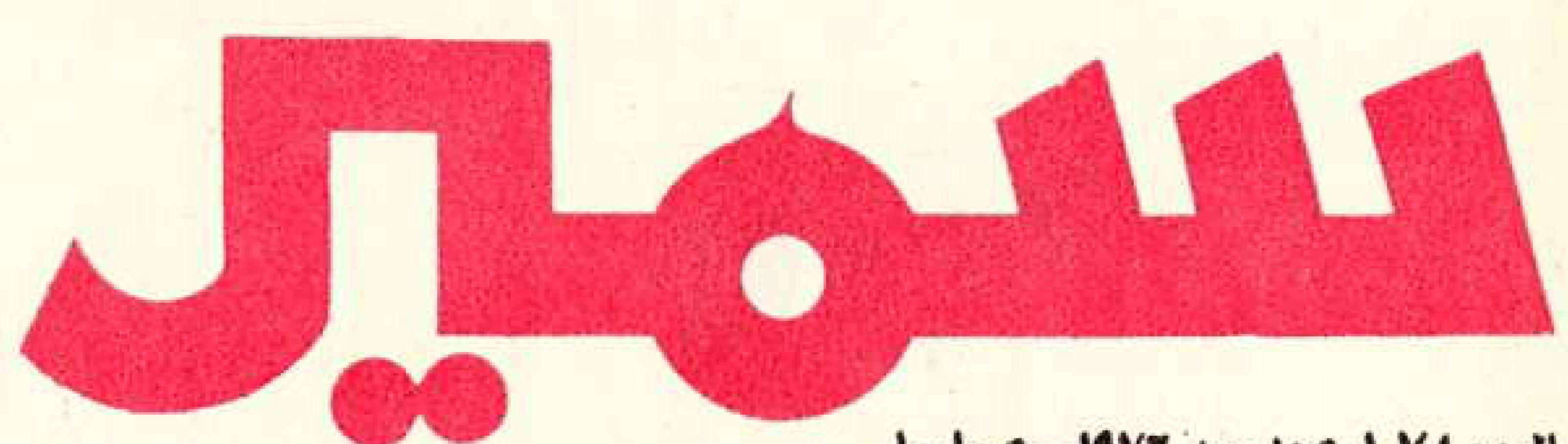


العدد ١٠٧٨ - ٥ ديسمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

- لا تراجع إلى الوراء
  بطلها الإنسان الطائر
- لعبة الثلاث ورقات
  بطلها جدو

حج مبرور وسعي مشكور وذنب مغفور



● هل هناك أروع من ان نكسب صديقا جديدا ؟! ·· فى رأيى أن اتعس شىء فى الدنيا أن نفقد احدا ، والا نكسب احدا ·· وبكل تواضع اننا ـ فى عائلة مجلة سمير ـ نعتبر انفسنا من اثرى أثرياء العالم ، نضيف الى ارصدتنا أصدقاء جددا من القراء ، ومن الكتاب فى مجلات الاطفال والشباب فى الوطن العربي ·· وبالذات من السودان الشقيق جاءوا الى مجلة سمير للتدريب على صحافة الاطفال ·· كل واحد منهم تروى عنه قصص مضيئة ، فقد عاشوا معنا وبيننا أخوة كراما ومنذ ايام تلقيت منهم هذه الرسالة:

الاخوة الاعزاء :

مستور ـ رمسيس ـ وهيب ـ تهامى ـ محمد معتمد ـ نسيم ـ محمد رمضان ـ عاطف ـ ناعب ـ محمد الصغير ـ سعد ـ عبد العظيم ـ ماما لبنى ·· لكم التحية والود والشوق ·· ولكم الشكر والتقدير ·

تعودنا ان نلقاكم ونحن بينكم طيلة وجودنا بجمهورية مصر الشقيقة ، ومع مرور الايام ، كانت جذور الاخاء وروابط الالفة تضرب بجذورها حافرة طريقها فى اعماق وجداننا يرويها كريم خصالكم ،

وكان هناك ايضا ذلك السيل المنهمر من وفرة العلم ، ورهافة الحس فنهلنا من كل ذلك بلا حدود ·· وليس ذلك بغريب ، فانتم ابناء مصر، ورواد الحضارة تعود الناس منهم ذلك ، وعرفوهم مع الزمان مشاعل نور ومنارات هدى للعلم، والحضارة ·

وقد وعدنا فى لقائنا الاخير معكم ان ننقل كل ذلك الى اهلنا فى السودان ·· وقد فعلنا ، ونحن نعود اليهم ولم نحس ابدا باننا بدلنا ارضا بارض ولا اهلا باهل ·· فلقد كنتم انتم الاهل ونحن بينكم ، وكان النيل يروى الاشقاء ، ولقد عبر شاعرنا العباسى عن كل ذلك وهو يهبط أرض مصر ويقارن بين اهلها وبين اهله فى السودان فقال :

ولا فرق الا انكم فى مصبه
نزلتم ونحن نزلنا المنابعا

اخوتنا لكم الشكر ، ولكم الوفاء ولكم الحب ·· والى لقاء ···

ولا اجد من الكلمات ما [illegible] سوى : كل حبى ··

ماما لبنى

حكاية قصيرة من كتاب "فكرة فابتسامة" للأديب "يحيى حقى"



أى حاجة

اختارها لكم : مصطفى محمود ـ رسوم : نسيم

● يافتاح ياعليم ، تلقفنى البواب على الصبح ، وكاد رأسى يصطدم بصدره العريض ـ وستعلم السر فيما بعد ـ فوقفت قبل أن تهبط قدمى اليمين من بسطة العتبة الى الطريق · فانى احرص كل يوم على الا اخرج الا بقدمى اليمين ، وبقيت وأنا مائل الى الامام ، معلقا فى وقفة ترشحنى عن جدارة لرقص الباليه !·· ولو مر بى فى هذه الثانية مصور فوتوغرافى متخصص فى رسم دخول «الجون» فى ماتشات الكرة ، وأخذ لى صورة مخطوفة على الماشى ، بفلاش يزغلل عينى لمدة ثلاث دقائق على الاقل ، لاكتشفت أننى كنت حينئذ ـ على غير علم منى ـ فاتحا فمى، مع أننى غير مندهش اطلاقا ! جمع البواب أصابع يده على هيئة «كمثرى» طالعة نازلة فى الهواء أمام صدره ، ثم مال الى اذنى وهمس وليس هناك احد يسمعنا :

« معندكش بدلة قديمة مستغنى عنها لواحد زى حالاتى ؟ »

فادركت فورا ، وبدون حاجة الى ذكاء خارق أنه متفق مع المكوجى، وانه على علم أولا بأول بمأساتى مع الدهر، والشمس والبقع والعرق والتراب على ملابسى ، وأى بدله من بدلى « ياجحا عد غنمك » جار عليها الزمن ، فنحل وبر ياقتها ، ونسل اكمامها ، وجعلها من لونين مختلفين : واحد باهت ، وواحد داكن تحت طيات الياقه ، ولا صلة بين اللونين اطلاقا !··

أدركت أى بدلة يريد البواب اصطيادها ، مغفل ! هيهات أن يصدق أن أقدم ملابسى هى احبها عندى ، ليس أنا الذى ألبسها ، بل هى التى تلبسنى فى غمضة عين · جيوب البدل القديمة دافئة أبدا ولو كانت خرابا ، وجيوب البدل الجديدة باردة دائما ولو كانت عمرانه ، انعقد بينى وبين بذلتى القديمة صلح ، هى فيه مخلصة ، وأنا منافق ، فلا استبعد أن أخونها فى يوم ، وأسلمها بعد عمر طويل الى تاجر الروبابكيا !··

قلت فى نفسى : مسألة البدلة هينة ، وفى الوعود الكاذبة متسع للجميع ، وأطبقت فكا على فك وقلت له :

ـ حاضر من عينى الاثنين ·· ربنا يسهل ··

ولكن فمى ظل مفتوحا وأنا أتطلع اليه ·· انه عملاق ضخم ، لو مال على جبل لهده ، أما أنا فمعظم الناس يمسكهم الحياء أن يقولوا لى أن الاقزام اطول منى · فقلت للبواب :

ـ بدله منى علشان واحد زى حالاتك ؟

ـ لا ، علشان ابنى محروس ، أصله جه من البلد امبارح مع أمه واخوته ، تعال يامحروس سلم على الاستاذ ···

فخرج لى من تحت «بير السلم» صبى ·· حافى القدمين ، وصدقنى اذا قلت لك انه حين وقف أمامى وجدته لا يبلغ ركبتى ، الصديرى

وحده يصلح أن يكون له معطلا ، فقلت له وانا أعانى الدهشة :

ـ بدلتى علشان ابنك ده ، دى ما تجيش عليه ، خليها لما يكبر بسلامته ٠

فأسرع يقول وهو يضحك فى وجهى :

ـ انا ما بدققش ، اى حاجه منك خير وبركه، وبرضه تنفع٠٠!

✱

وفى الظهر دخل على صديق ، كان قد غاب عنى سنين طويلة ، تنقلت اثناءها بين عناوين مختلفة، فى المسكن والوظيفة ، فلا ادرى كيف عثر على ، قال لى بعد السلامات :

ـ ابنى ياسيدى بعدما سقط فى الاعدادية سنتين ورابعض، عاوزك تشوف له شغله ، او تتوسط له عند حد من معارفك ٠

ـ شغلة زى ايه ؟

رد على رد الذكى على المغفل :

ـ اى شغله ٠٠ حاجه كده، اى حاجة ٠٠!

فكانت دهشة لى ثانيه ٠٠!

✱

وفى المساء كنت مع مجموعة من الاصدقاء ، وفجاة قال واحد منهم :

ـ الوقت جه ، يالابينا ياجماعة على السينما

ـ قلت لهم : رايحين اى فيلم؟

ـ اى فيلم ٠٠ اى حاجه ٠٠!

وكانت دهشة لى ثالثه ٠٠!

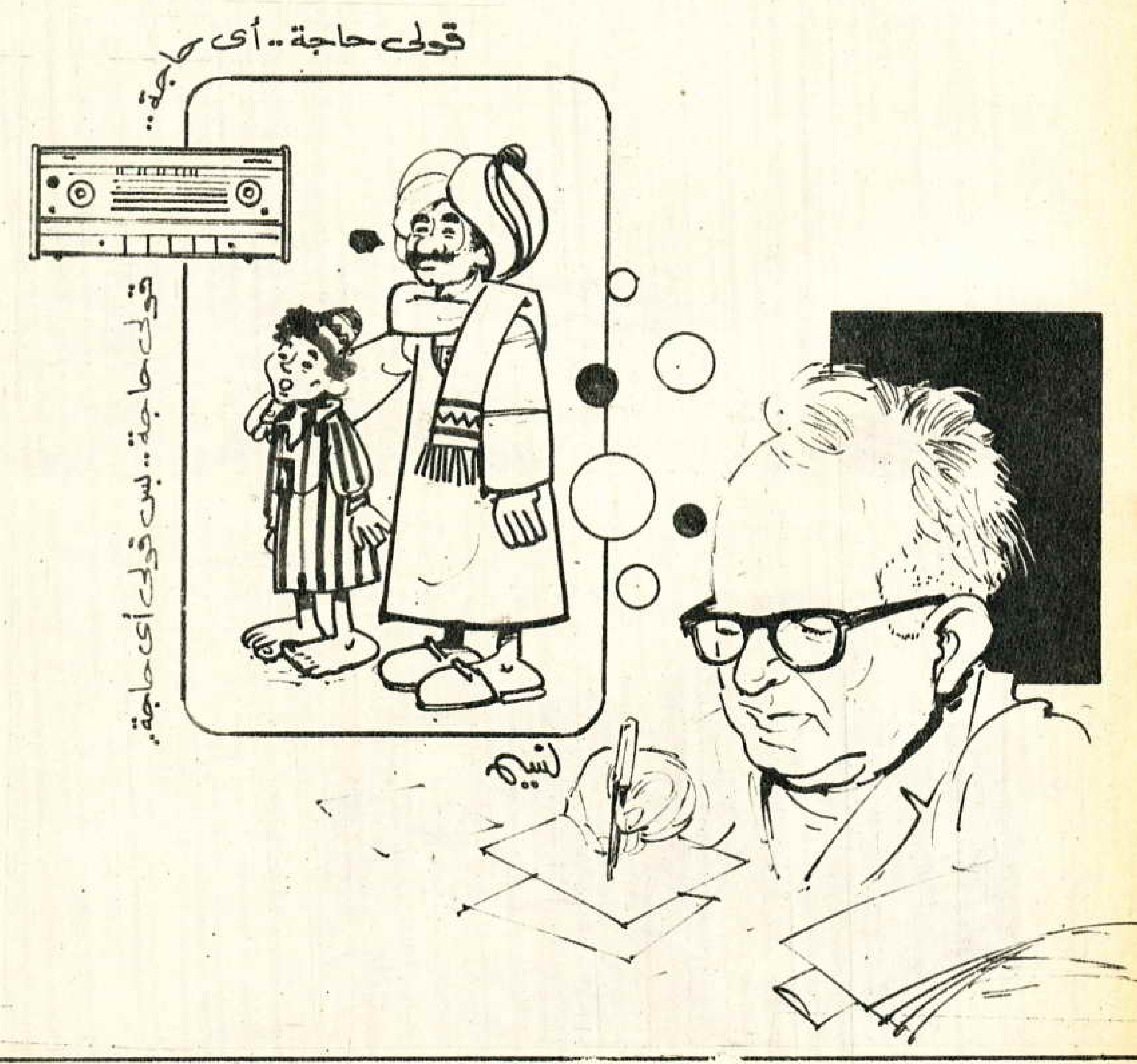
ولما عدت الى دارى سائرا على قدمى ، كان جهاز راديو فى دكان بقال ، يسلمنى الى اخ له فى مقهى، ثم الى اخ ثالث فى دكان فكهانى، بحيث لم ينقطع عنى الكلام او اللحن ، حتى احسست أن المغنى ينشدها لى انا بالذات ، ويلاحقنى بها ، اتعرف ما هى هذه الاغنيه، انها هى التى تقول :

ـ قوللى حاجه ، اى حاجه !

اتكون « اى حاجه » هذه الشائعة بيننا ، والتى لا تدل على شىء الا الحيرة ٠٠ اتكون تفسيرا لبلبع الانسان أو جوعه الكاذب، فأصبح يتلهف على اى حاجه، وهو لايدرى ماذا يريد ؟!

كتبت هذا الكلام مضطرا ، فاعذرنى لان احد الاصدقاء فى احدى الصحف قال لى بعد أن أحببت ان أعتذر عن تأخير مقالى الاسبوعى :

ـ معلش ولا يهمك ، اكتب لهم حاجه ٠٠ اى حاجه !

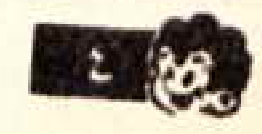




فى هذه المغامرة أيضا اشتركت معى "ميتشو" زميلتى فى المنظمة .. هذه الفتاة اليابانية الرائعة .. والتى تتقن عددا من اللغات .. وتتقن أيضا "الجودو" .. وكنا فى طريقنا إلى "أديس أبابا" على إحدى الطائرات المصرية ...




















السيد
محمد احمد









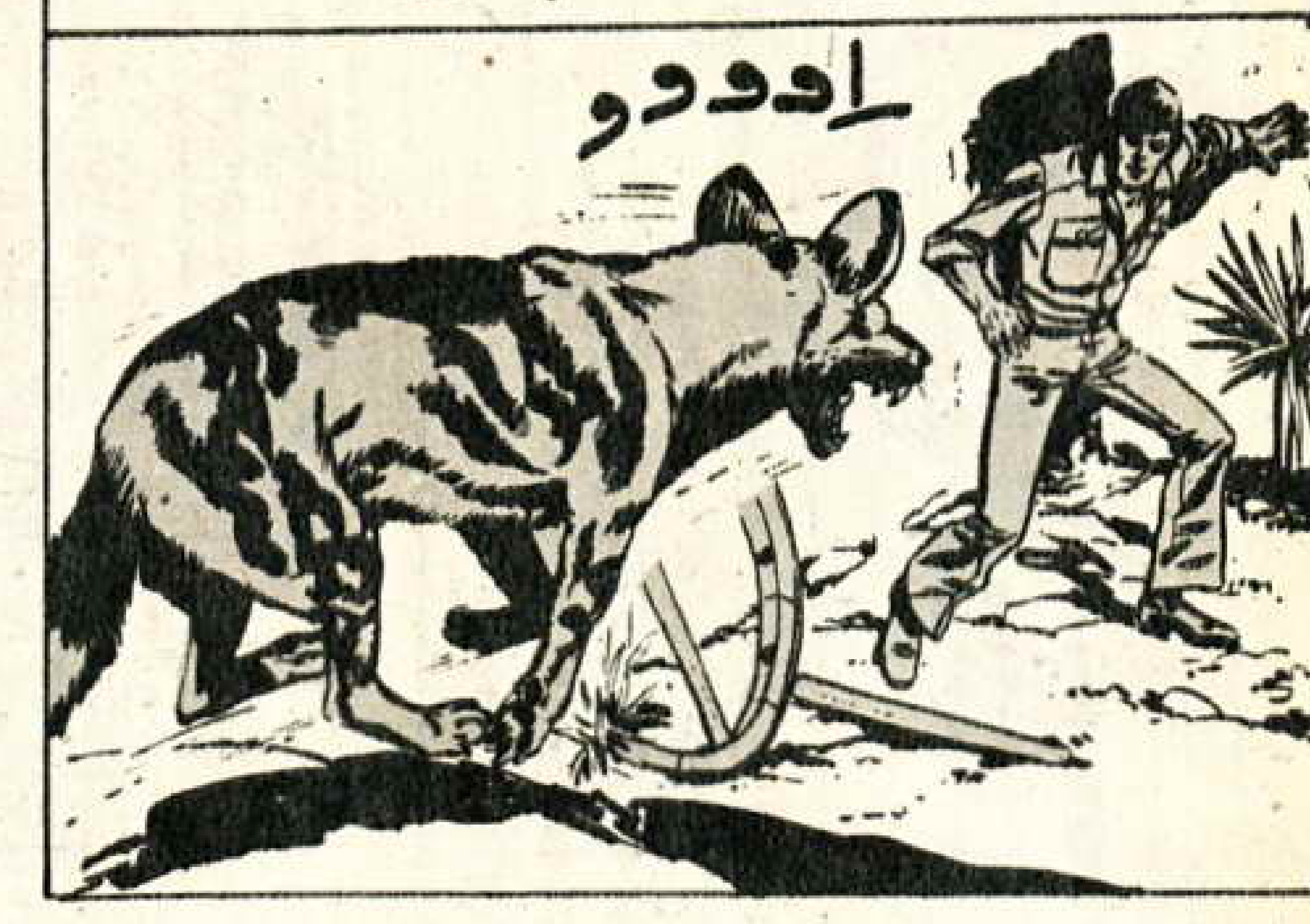




* هواة مراسلة * عبد اللطيف عبد الله
بلقاس - دقهلية - شارع الحكمة الجديدة












أحمد
عبد الحميد




سامي
أحمد











* هواة مراسلة * محمد رشدى سالم
١٤ شارع القبانى بأرض جبرلهل _ القاهرة

















يسرى ولمياء
محمد الشافعى















* هواة مراسلة * محمد السيد فرج الله
في النيل - بلقاس - دقهلية
















اكرام
سامى




أمجد
أسامة















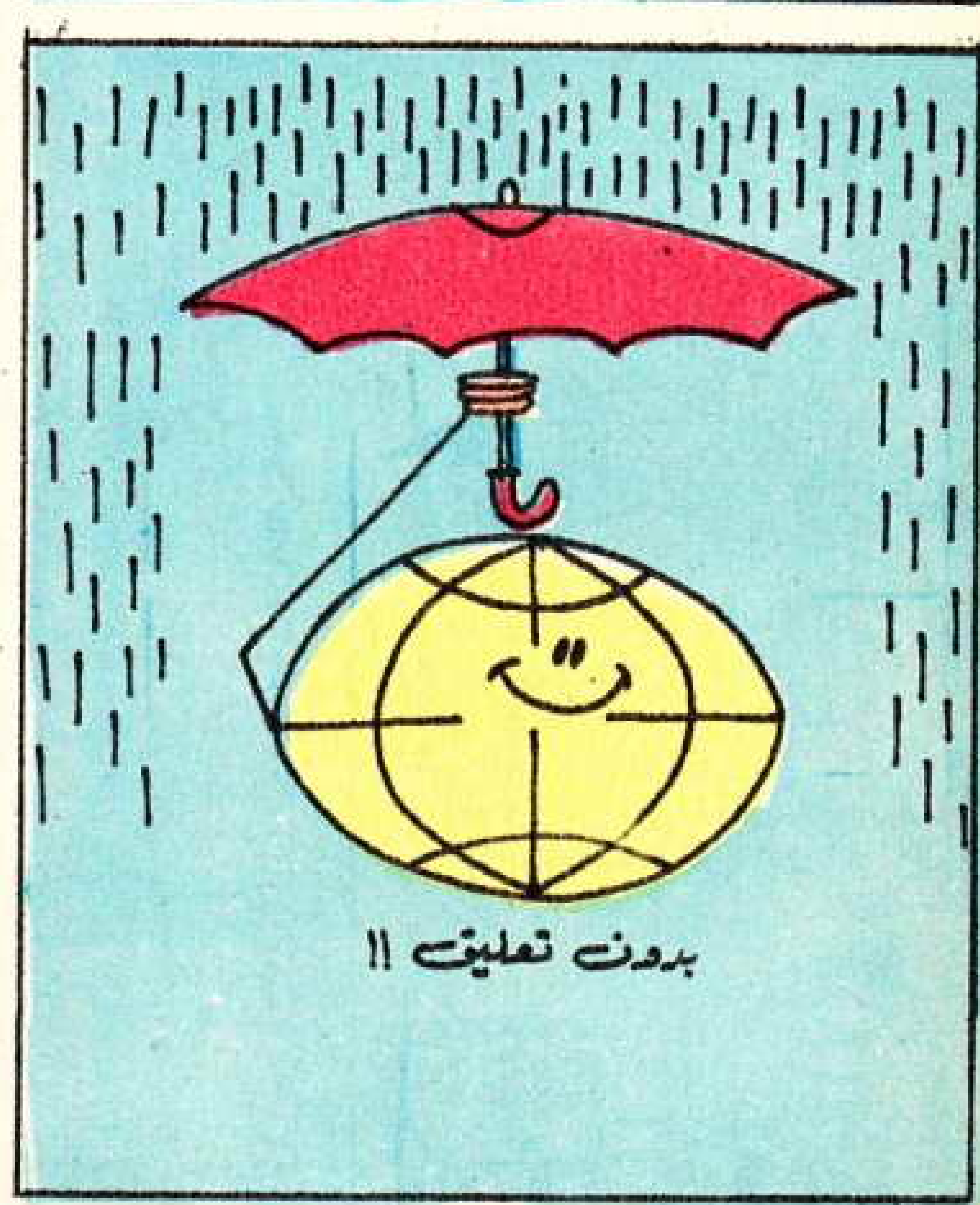
* هواة مراسلة * عبد الناصر عبد الله عبد الرازق
سوريا - دير الزور - المنطقة الصناعية جانب محطة ابى سلمان الخالد



بالكاريكاتير!
بريشة: وحيد
الشتاء
ويطلب "الوحيد" أن يكتب له كل صديق تعليقا ذكيا خفيفا ويبعث به إلى: "مجلة سمير" وسوف ننشر أكثرها ظرفا.



بدون تعليق !!



بدون تعليق !!





مجدي



حالة الجو
بابا .. لو القطة بتهرش في ودنها يبقى الدنيا حتمطر النهارده !!



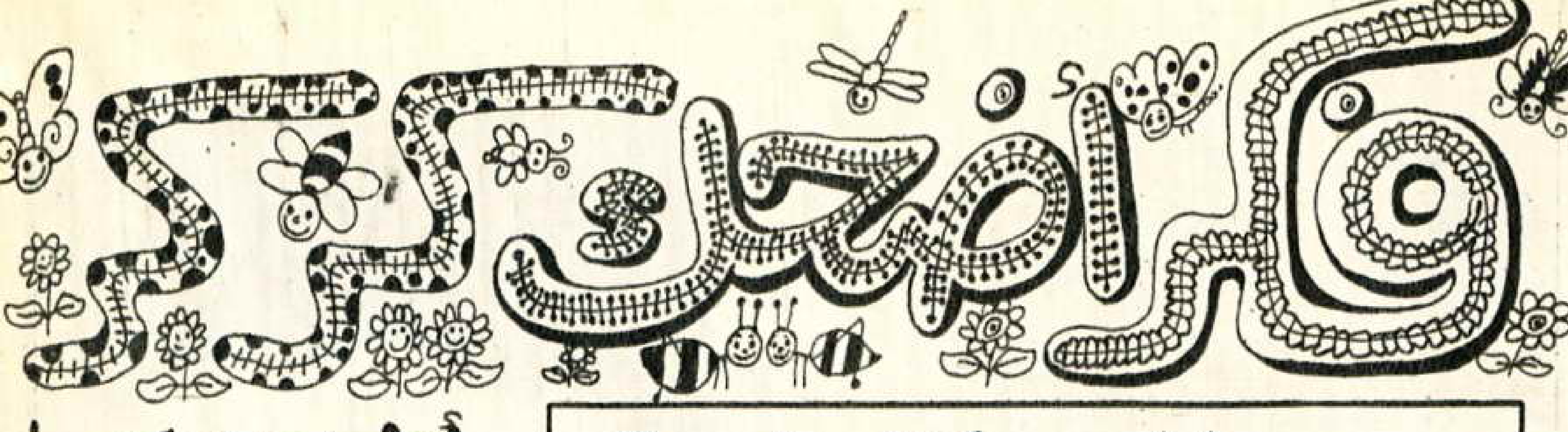
دا كلام فارغ .. كلام غير علمى بالمرة ! نفتح التليفزيون ونشوف النشرة الجوية قبل مانخرج !



الجو اليوم معتدل والسماء صافية !



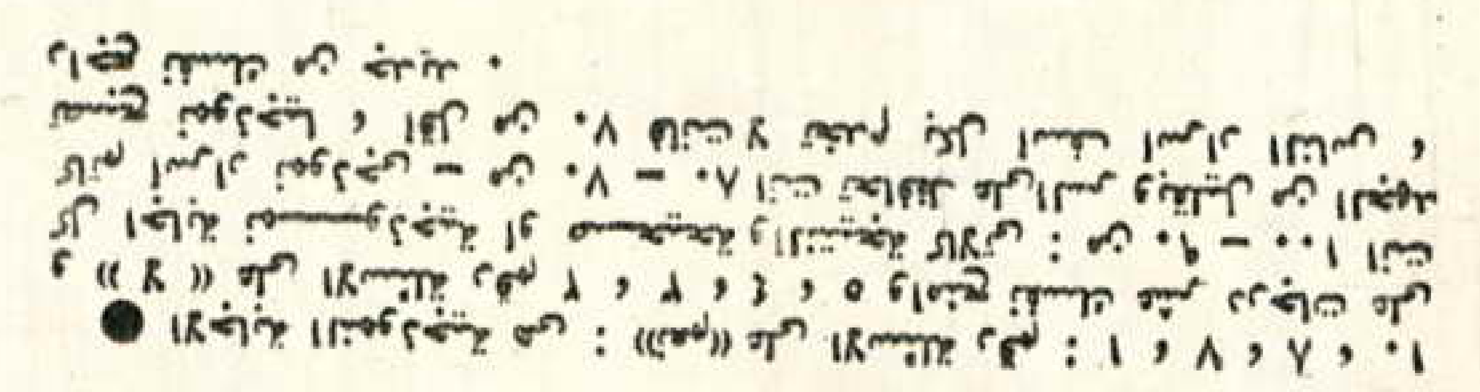




هل تكتم السر؟

صديقي أجب عن الأسئلة الآتية بنعم أو لا .. وبكل صراحة بعد ذلك اقلب الصفحة لتعرف النتيجة :

١	هل يثق بك الآخرون ويحكون لك أسرارهم ويستشيرونك في مشاكلهم ؟	نعم	لا
٢	إذا صرح لك صديق بسر ، فهل تبوح به لآخر بعد أن توصيه بكتمانه؟	نعم	لا
٣	هل تهتم بكل شئ حولك ؟	نعم	لا
٤	هل أنت مطلع على كل ما يجري في بيتك شارعك ومدرستك وناديك ؟	نعم	لا
٥	إذا أنقذت صديقا من مأزق أو موقف محرج فهل تحكي الحكاية لأصدقاء آخرين ؟	نعم	لا
٦	هل يحدث أن تحكي سرا ولا تذكر اسم صاحبه، لكنك تحكيه بطريقة تسهل على الآخرين معرفته؟	نعم	لا
٧	هل تهوى سرد الحكايات والأخبار الجديدة على الآخرين ؟	نعم	لا
٨	هل لديك أصدقاء يثقون بك ؟ (يحكون لك أسرارهم ومشاكلهم) منذ مدة طويلة ؟	نعم	لا
٩	هل تحدث الآخرين عن الأصدقاء الذين يستدينون منك ؟	نعم	لا
١٠	هل يعتبرك أصدقاؤك ومعارفك "مصدر ثقة" لأنك مطلع على كل الأخبار وتقول الحقيقة دائما ؟	نعم	لا



أضحك كركر

الاول : كيف تعرف عمر الديك الرومي ؟

الثاني : بواسطة الاسنان !

الاول : ولكن الديك ليس له اسنان !

الثاني : اسناني انا !

***

الزبون : انا طلبت قهوة مش شاي !

الجرسون : لكن ده كاكاو يابيه !

***

الاب : انت اتخانقت مع ابن الجيران ياحمدى ؟

الابن : لا يا بابا !

الاب : امال ودنك بتخر دم ليه ؟

الابن : اصل انا اللى عضيتها !

***

الزبون : عندك كبريت ماركة الهلب الاصلي ؟

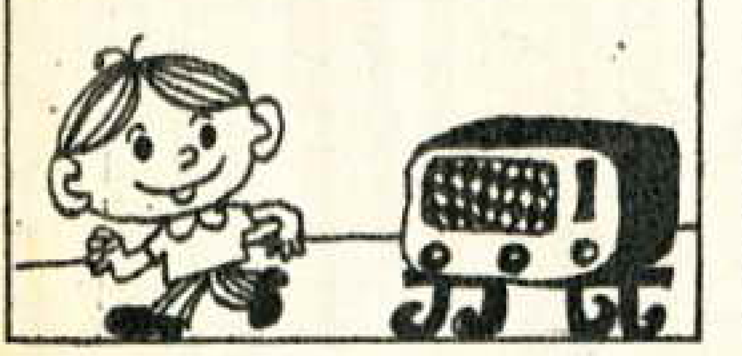
البائع : أيوه

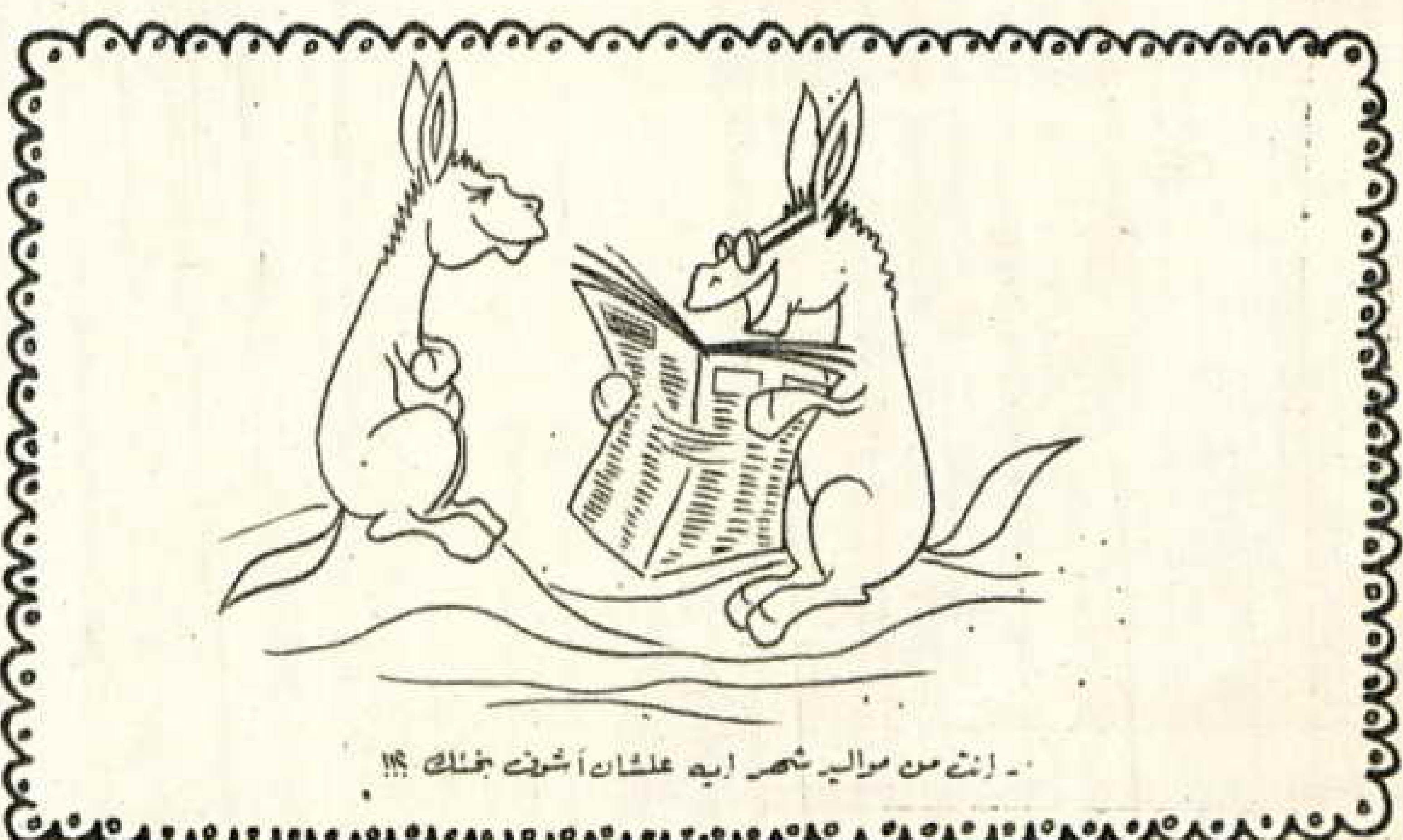
الزبون : طيب من فضلك ولع لى .



اضحك مع واحد

* واحد .. علا الراديو .. وقات من تحته
* واحد .. قصبة رجله اتشرخت .. مصها
* واحد .. قعد على بعضه .. شالوا بعضه من تحته ..وقع





- انت من مواليد شهر ايه علشان أشوف حظك !!!

ساعده على عبور الصحراء

● مسافة طويلة فى الصحراء يحتاج عبورها الى ٦ أيام .. فاذا كان الرجل لا يستطيع ان يحمل اكثر من مئونة ٤ ايام من الطعام والشراب .. فما هى الطريقة التى نجعل بها رجلا يعبر هذه الصحراء اذا عرفنا انه يمكن ان يساعده رجال آخرون فى البداية ، وبشرط الا يستعين بدابة او وسيلة من وسائل الانتقال الاخرى ؟

« الحل بالمقلوب »



يكفى ان يكون الرجال فى البداية ثلاثة .. فاذا اطلقنا على مئونة الرجل الواحد فى اليوم الواحد كلمة « سهم » فسوف يحملون ١٢ سهما..وبعد أن يمشوا يوما سوف يستهلكون ٣ أسهم وتبقى ٩ .. هنا ياخذ احدهم سهما ليستطيع الرجوع به .. وتبقى للاثنين الاخرين ٨ أسهم.. فيمشيان يوما آخر ويستهلكان سهمين وتبقى ٦ أسهم..هنا ياخذ احدهما سهمين ليرجع بهما (مسافة يومين) .. ويترك للآخر ٤ أسهم تكفيه المسافة الباقية لعبور الصحراء « ٤ ايام » !



عجائب الذاكرة

● وليم وود فول : عاش بين سنتى ١٧٤٦ ، ١٨٥٣ قبل أن يخترع الريكورد .. ولكن ذاكرته كانت شديدة الشبه بالريكوردر لدرجة ان احدى الصحف ارادت الاستفادة من قوة ذاكرته فعينته بها لينقل لها كل ما يقال فى جلسات البرلمان الانجليزى ..

***

● وليم بوتيل : عاش بين عامى ١٨٧٥ ، ١٩٥٦ كان يكسب رزقه من ذاكرته العجيبة . فعندما أدرك ان الله وهبه ذاكرة قوية ، اخذ يحصل المعلومات والثقافات ويختزنها فى ذاكرته . ثم بدا يظهر على مسارح أمريكا كل مساء ليجيب على اى سؤال يوجه اليه من اى متفرج بدون الرجوع الى اى كتاب .



الكرة رقم : ٤ — ١ — ٦

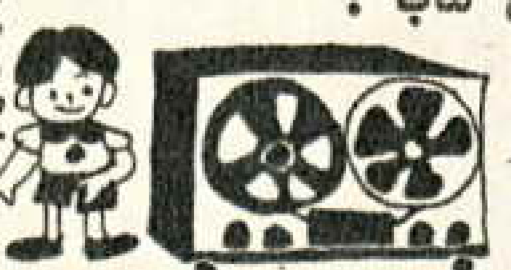
ذكاء

رجل عنده بندقية طولها ١٤٠ سنتيمترا .. اراد أن يشحنها فى احدى السفن فاكتشف انه غير مسموح بان تحمل السفينة « طردا » يزيد اى بعد من ابعاده على متر واحد .. مع هذا استطاع بذكائه ان يشحن البندقية رغم ذلك ودون ان يفكها !!

الحل بالمقلوب



يضعها بـ «الورب» فى صندوق مربع طول ضلعه متر .. لمثل هذا الصندوق سيكون طول وتره أكثر من ١٤٠ سم (احسبها بنظرية فيثاغورس المعروفة)



هل تعلم أن ..

● على بن ابى طالب كان اول فتى يعلن اسلامه .. وهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وزوج ابنته فاطمة الزهراء .. ووالد الحسن والحسين ، ورابع خلفاء المسلمين ، وهو الذى بات على فراش النبى ليلة الهجرة ، معرضا نفسه لسيوف المشركين .

● ابن خلدون ، العالم الاجتماعى ، والمؤرخ الاسلامى الذى يعتبر كتابه « مقدمة ابن خلدون » اساسا لعلم التاريخ . هو مؤسس علم الاجتماع وانه ولد فى تونس وتوفى فى القاهرة عام ١٤٠٦ م .






رفعت الفناجيلى مهندس الكرة





تحقيق : محيى الدين فكرى

● هزم الزمالك بـ ٣ أشبال !

● تعادل مع إيطاليا وحده !



● قابلنا اليوم مع «المهندس» الذى لا جاء قبله ولا جاء بعده مهندس مثله !

وربما انت يا صديقى العزيز لا تعرف من هو المهندس ، وقد ينصرف ذهنك الى ان المهندس هو فاروق جعفر مثلا او لاعب من اللاعبين الموجودين حاليا فى الملاعب ..

ولكنى اقسم لك ان ملاعبنا ليس فيها الآن من يستطيع ان يصل الى المستوى الرفيع الذى امتاز به «المهندس» الذى سأحدثك عنه اليوم

انه لاعب ارتدى الفانلة الحمراء فافتخر به الأهلى .. وارتدى الفانلة الخضراء التى تحمل علم مصر ، فافتخرت به مصر ..

وهو لاعب جاء من دمياط ليلعب ويلمع فى القاهرة ، فلما اعتزل الكرة ، اطلقت محافظة دمياط اسمه على احد شوارعها الرئيسية اعتزازا بابن المدينة الذى وصل الى قمة البطولة الرياضية فى كرة القدم .

وربما حدثك والدك او اقاربك كبار عن المهندس الفناجيلى لانه بصمات خالدة على الكرة المصرية من صانع لعب عرفته ملاعبنا ، ... شريط على المرمى .

صاحب أسلوب خاص

بدأت قدما الفناجيلى تداعب الكرة وهو طفل فى التاسعة من عمره ، فأحبها ، وشغف بها ، حتى انه كان يستيقظ مع الفجر ، فيتسلل من فراشه ، ويغادر المنزل ليلعب الكرة حتى يحل موعد الدخول الى المدرسة .. وحتى بعد أن يخرج من المدرسة يلتقى بزملائه فيقيمون المباريات حتى يحل الليل ويسدل الظلام ستاره ، وهنا يعود رفعت الى البيت .

وكان يسمع من كبار اللاعبين مثل عبد الكريم صقر والجندى وحسين مدكور والشيخوى ، ولكنه لم يشاهد منهم أحدا،اللهم الا الشيخوى الذى رآه لأول مرة بعد أن انضم للأهلى .

ولأن رفعت لم يشاهد وهو صغير كبار اللاعبين ، فلذا نشأ وله طريقته الخاصة فى اللعب .. كان كمـا لو كان قد وضع عقله فى قدميه ، فلم يتصرف فى حياته كلها فى كرة الا الى هدف .

وبطبيعة الحال ، سعى باهتمام

وهو تلميذ فى المدرسة الابتدائية ليكون فريقا لكرة القدم يلعب معه ضد المدارس الأخرى ، فاقتنصه نادى بلدية دمياط واخذ يلعب له عامين كاملين ، ثم انتقل الى فريق الساحة الشعبية حتى شاهده مدرب نادى دمياط نضمه اليه .

الإختبار الأول

كان رفعت صغيرا عندما مرض فجأة ساعد الدفاع الأيمن لفريق دمياط الذى كان عليه أن يخوض احدى المباريات الهامة ، واستدعى كابتن الفريق واسمه « كريمة سراج » رفعت وطلب منه أن يحل محل الهاف المريض .

وابدع رفعت ، وادهش كل الدمايطة ، خصوصا وأنهم كانوا لا يعرفون للهاف وظيفة سوى الدفاع ، فاذا بهم أمام فتى ناشىء يدافع ويهاجم ويسدد على المرمى.. ومنذ ذلك احتل الفناجيلى هذا المركز بصفة دائمة .

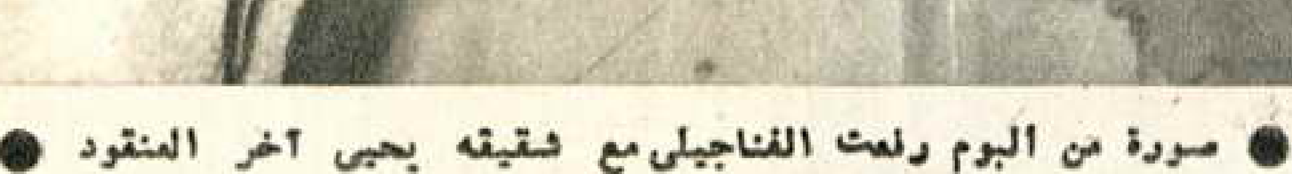
وجاء الحظ الى رفعت راكبا



حصانا .. فقد كان موسم الصيف، وكان فريق وزارة الصحة الذى يدربه عبده البقال قد سافر الى مصيف راس البر ليلعب مباراة مع نادى دمياط للترفيه من المصطافين ، وكان البقال يكون فريق الوزارة من عدد من لاعبى أندية القاهرة المعروفين وعلى راسهم الكابتن أحمد مكاوى قلب هجوم الاهلى والفريق القومى ، وكان البقال يقوم بمهمة الحكم فى المباراة أيضا ..

وفى اثناء المباراة همس مكاوى فى اذن البقال قائلا « خللى بالك من الهاف رايت » .. ولم تغفل عنه عين البقال .. فقد ادهشته طريقة لعبه، وبمجرد عودة فريق الصحة الى القاهرة ، اجتمعوا بالمسئولين به ، ليقرروا مصير « الهاف رايت » وكان الاسلوب العملى لتنفيذ القرار ان يلاعب الاهلى نادى دمياط فى راس البر ليشاهد الجميع رفعت الفناجيلى وليقرروا ما اذا كان جديرا بضمه الى الاهلى ام لا ..

وتفتق ذهن مدرب الاهلى عن فكرة رائعة .. قال ان فريق دمياط فريق ضعيف ، وقد لا يستطيع رفعت ان يظهر بمستواه اذا لعب امام لاعبى الاهى الكبار ، فاقترح ان يتم



● صورة من البوم رفعت الفناجيلى مع شقيقه يحيى آخر العنقود ●

تطعيم فريق دمياط بثلاثة من كبار اللاعبين هم : فؤاد صدقى وتوتو وحلمى ابو المعاطى ، لتقوية دمياط بعض الشىء ، وليتم اختبار رفعت أمام لاعبين كبار ، وامكانياته أيضا فى التعاون معهم .

وفى اثناء المباراة تقرر ضم رفعت الى الاهلى ، وأبلغوا قرارهم لعبده البقال ، الذى همس قائلا : احنا نرجع مصر بعد الماتش ، وانا ابقى أرجع دمياط لوحدى عشان ماحدش ياخد باله .

وعندما عاد البقال لدمياط ، أحس الدمايطة بالهدف من وراء عودته ، نحاولوا اخفاء رفعت عنه ، ولكن رفعت علم بوجوده ، فاعتقد انه جاء ليتفق على مباراة أخرى للاهلى مع دمياط ، فانطلق اليه فى فرح ، فقد وجد فى اللعب مع كبار اللاعبين وضدهم متعة لا تعادلها متعة أخرى ..

وما كاد يصل اليه .. حتى همس فى اذنه قائلا :

ـ قابلنى الساعة الخامسة على محطة القطار ، فستعود معى الى مصر ..

ودهش رفعت وابدى خوفه لانه لا يستطيع ان يترك اسرته ، وان والده لن يسمح له بالبعد عنه وعن دمياط ..

ولكن البقال قال له :

ـ يا ابنى من اجل مصلحتك انا حضرت لاضمك للاهلى .

فى العاصمة

وفى الساعة الخامسة تم اللقاء فى المحطة ، وركب رفعت القطار مع البقال ، وانطلق الى القاهرة وقد سرح بفكره الى الجندى وتوتو وفؤاد صدقى وصالح سليم ومكاوى والضيظوى !

وتصادف أن كان هناك لقاء ودى قبل بداية الموسم بين الاهلى والزمالك ، وجلس رفعت يتفرج وهو غير مصدق أنه يشاهد أعظم لاعبى مصر فى مباراة لم يكن فى حياته قد شاهد مثلها بين الناديين ، وكل مايعرفه أن دمياط كلها كانت تلتف حول اجهزة الراديو كلما التقى الفريقان الكبيران .

واصيب من الاهلي بعض اللاعبين، فدفعوا برفعت الى الملعب .. ولكن الفرصة لم تتح لرفعت مرة اخرى ليشترك مع فريق الاهلي ، فقد كان خط وسط الاهلي يضم مجموعة من أحسن لاعبي مصر ، وقضى رفعت بضعة شهور وهو يتفرج على مباريات الاهلي دون أن يشترك فيها ، فأحس بالملل ، وبدأ يخشى على مستقبله الذي رسمه معتمدا على الكرة. واتخذ قرارا صمم على تنفيذه دون أن يخبر احدا ، فأعد حقيبته واتجه الى الاوتوبيس المسافر الى السويس .

القرار ورد الفعل

وفي اليوم التالي فوجيء الاهلي بعدم حضور رفعت للتدريب ، اختفى ولم يعد يظهر له أثر .

وأيقن المسئولون في الاهلي أنه رجع الى دمياط ، وكانت المفاجأة الثانية صدور الصحف بتقديم مباريات الاسبوع القادم ، واسم رفعت الفناجيلي ضمن فريق اتحاد السويس !

ولم يسكت الاهلي .. اثار ضجة كبيرة .. وقدم شكوى لاتحاد الكرة وثبت ان رفعت وقع للاهلي ثم وقع للسويس ، فصدر قرار بوقف رفعت عاما كاملا ، وعبثا حاول رفعت ان يبرر فعلته بأنه لم يكن يعرف ان التوقيع لناديين ممنوع .. ولكن الجهل بالقانون لا يعفي المخالف من العقوبة .

حدث ذلك سنة ١٩٥١ ، فقضى رفعت العام موقوفا ، وفي بداية الموسم الثاني حاول الاهلي اقناع رفعت بالعودة اليه ولكنه رفض باصرار ، فقد ساءه كثيرا ان الاهلي لم يكتف بأن وضعه في مكان المتفرجين ، وانما سعى الى وقفه عندما انضم لفريق سمح له باللعب .

إلى الأهلي

وامضى رفعت موسم ١٩٥٢ مع اتحاد السويس ، وادهش مصر كلها بكفاءته كصانع لعب وشوبط هداف، فتم اختياره « هاف ايمن » لمنتخب مصر .

وبعد انتهاء الموسم ، عاد رفعت الى دمياط ليقضي بها فصل الصيف بين اسرته واهله الدمايطة .. ولكنه فوجيء بأن أهل بلده كلهم اهلاوية ، فاخذوا يمارسون الضغط عليه ، حتى قبل العودة الى الاهلي .. وعندما سافر البقال وفؤاد صدقي واحمد اباظة الى دمياط وجدوا رفعت مستعدا للتوقيع للاهلي .

وقد وضع الفناجيلي لحياته سياسة يسير عليها ، أولها الاستقامة ، فلم يسمح لنفسه بالتدخين او السهر فتتأثر لياقته



● الفناجيلي لياقة وتحكم في الكرة ●

وتنتهي حياته في الملاعب سريعا . وهكذا بقي على أرض الملاعب منذ سنة ١٩٥٤ لاعبا اساسيا في منتخب مصر ، اذهل كل مدربي الفرق الاجنبية ، وفي عهده تحقق للاهلي المصر الذهبي ، فقد فاز ببطولة الدوري منذ سنة ١٩٥٣ حتى ١٩٦٢ بصفة مستمرة .

أمجاد الفناجيلي

● **حصل رفعت على لقب احسن لاعب كرة في مصر سنة ١٩٦٠ ، فقد كان من احسن لاعبي الكرة ، بل واحسن صانع لعب .**

● كان اول لاعب يلفت الانظار الى رضا وشحتة لاعبي الاسماعيلي فوقع الاختيار عليهما لمنتخب مصر ، وبذلك كانا أول لاعبين دوليين وناديهما درجة ثانية .

● في الستينات كثرت الاصابات في فريق الاهلي ، وكان عليه أن يلتقي مع الزمالك في الدوري العام، فاشرك ثلاثة من اشباله في خط الهجوم لاول مرة وهم : ريعو والسايس وعلوى مطر .. واستفاد رفعت من الاشبال وامكانياتهم حتى تمكن من الفوز على الزمالك « ٣ - صفر » .

● وصفقت مصر كلها للفناجيلي بعد مباراة ضد ايطاليا ، وكان فريق مصر مهزوما بهدفين وقبل نهاية المباراة بـ ٨ دقائق سجل رفعت هدفي التعادل مع ايطاليا ، ثم فزنا في المباراة الثانية بايطاليا ٢ / صفر بفضل سيطرة رفعت على وسط الملعب وقيادته الرائعة للفريق دفاعا وهجوما .

● **وذات يوم لعبت مصر ضد فرنسا في بطولة العالم العسكرية ، وشاهد المباراة الهر بيرجر مدرب فريق المانيا ، وفازت مصر « ٣ - صفر » ، ويومها قال المدرب الالماني ان فريقه لا يضم لاعبا في مستوى رفعت . ومعه حق .**



سمير تنفد فورًا .. ومن فضلك تحجز نسختك من الآن ..
وإذا فاتك العدد ياصاحبى فأنا غير مسئول ، سمير

جدو وجاره العزيز جدًا - في:

لعبة التلات سيارات!

سيناريو ورسوم:
محمد التهامي



















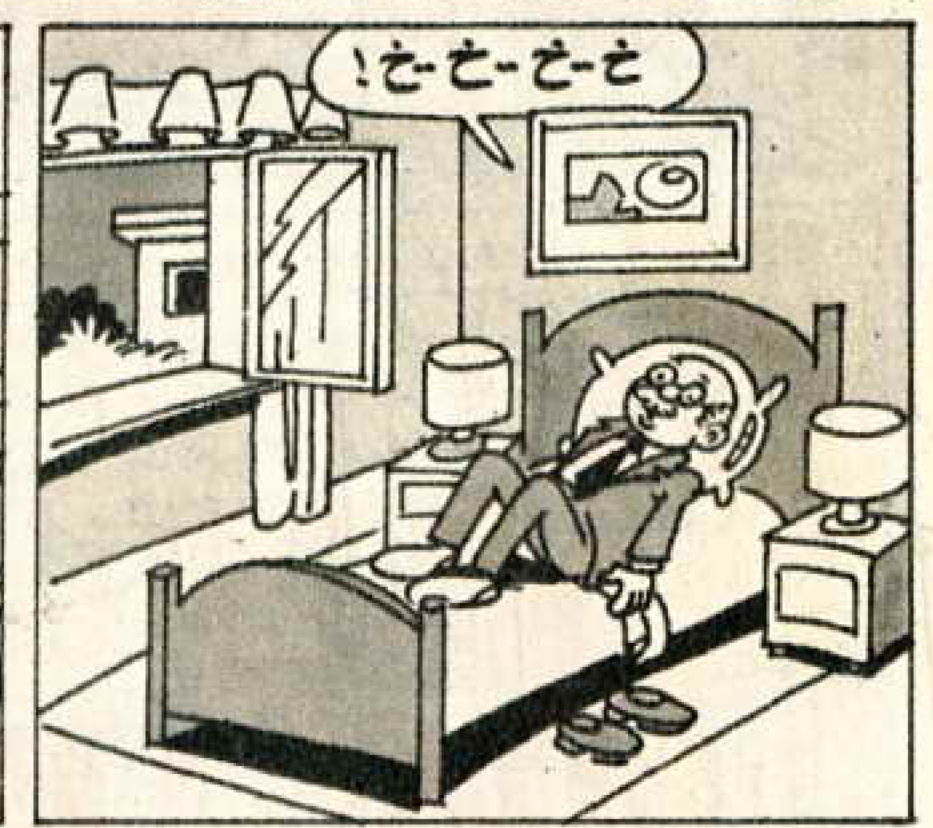
خالد وداليا ومحمد فتحى جاد



أسامة محمود











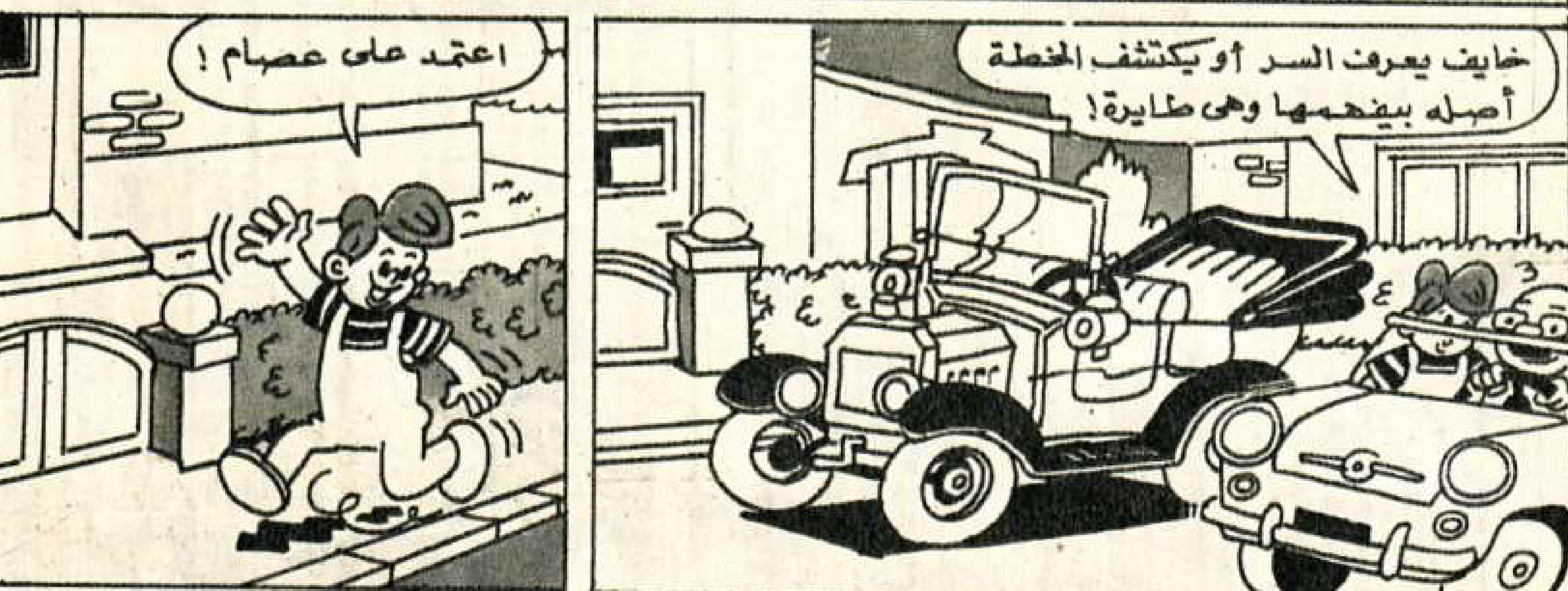






* هواة مراسلة * جمال ابراهيم محمد صبرة
ص.ب ٣٩٤ ٣, - الحديدة - اليمن


فهمت .. معقول جدًا الفكرة دى ..
ده حتى يبقى جدو شاطر فعلاً ..
لو عرف سيارته من الثلاثة!
وفى الحالة دى تشترى إنت "عزيزة"، وهو يشترى أختها ويبقى مافيش حد أحسن من حد!
هايل يا "عصام"، طالع نبيه لجار جدو وتمام .. واللى قلته ح يتنفذ فعلاً !!


خايف يعرف السر أو يكتشف الخطة
أصله بيفهمها وهى طايرة!
اعتمد على عصام !


وقادها الجار إلى معرض بيع السيارتين ..
سبحان الله .. فعلاً دى التوأم الثالثة
ألف شكر - إطمئن تماما .. ومع السلامة!
خليها هنا، وح نجيب مشترى للثلاثة!
إلى اللقاء يا "عزيزة" -
ساعة وراجعين لك!


خ .. خ .. خ .. خ ..
وبكره كمان
نتأكد من عبقرية
جدو فى فن السيارات!
٣


واستيقظ جدو وجلس مع "عصام" يتحدثان معا والجار يسمع ..
بقى هى دى
الحكاية ؟!

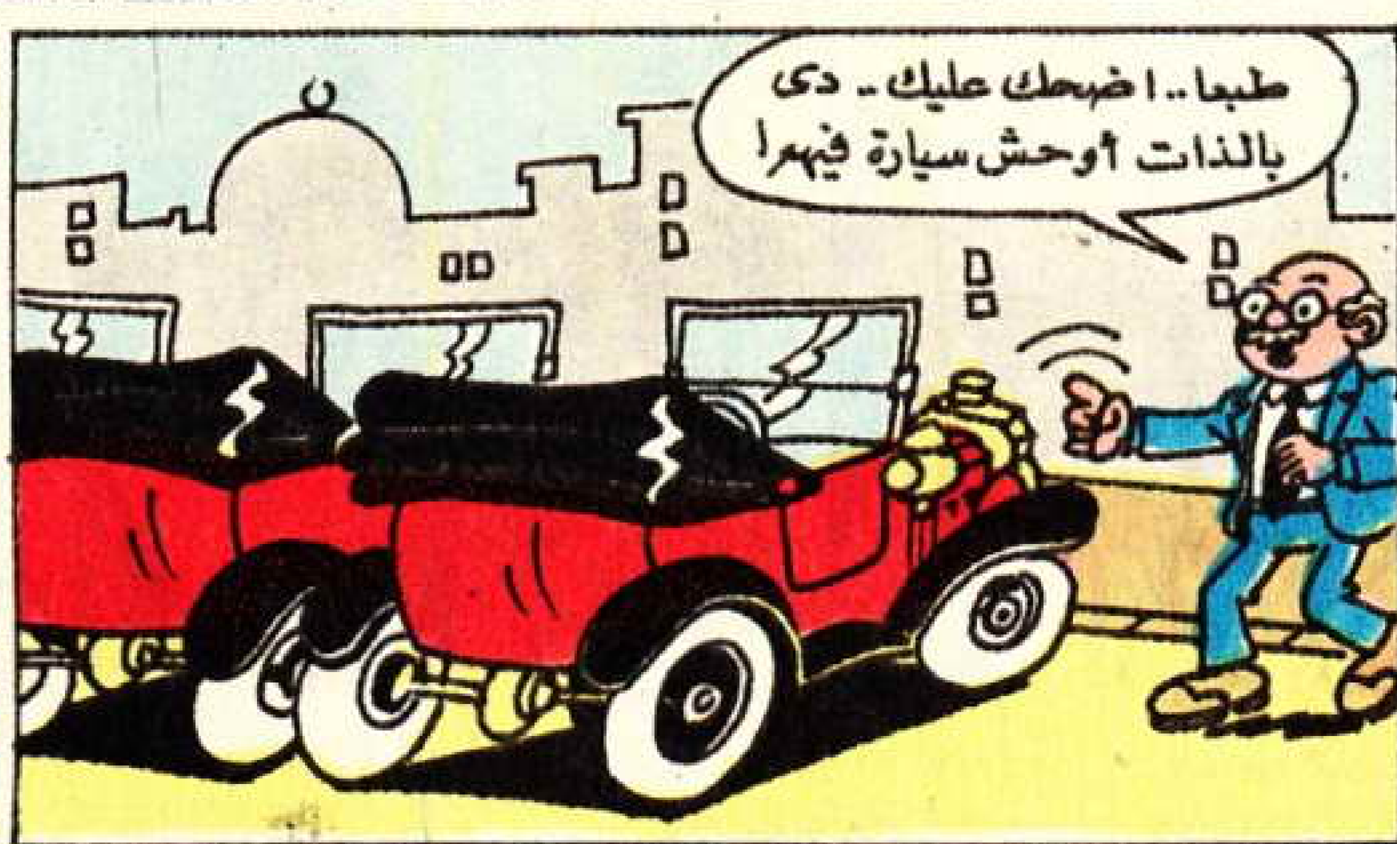

سالم
على


طيب أرجوك تساعدنى علشان أختار وأشترى أحسن واحدة فى الثلاثة دول !!
يعنى - مافيش مانع لوجه الله أعمل لك الخدمة دى !!


تسمح لى ألقى نظرة - أصل ده جارى العزيز ويهمنى أمره، وأخاف يقع فى مقلب !!
طبعا تفضل واتفرج على الثلاثة، زى مايعجبك خذ وقتك وراحتك !!


دى مش بطالة - ودى سليمة أحسن حالاشوية - لكن دى باين عليها قديمة - كركوبة !!


متأكد يابيه ؟!-
بجد ياجدو ؟!
ده آخر كلام ؟!


طبعا .. اضحك عليك .. دى بالذات أوحش سيارة فيهم !


إيه الحكاية بالضبط ؟!


دى السيارة دى بالذات تهمك ياجدو ؟!


ضحكنا عليك - دى هى عزيزة !
تمت

مصطفى عبده















* هواة مراسلة * خالد صدقى سليمان
فى بور سعيد ـ اينوب الحمام ـ اسيوط

طارق بن زياد

● عاش طارق بن زياد ، خلال النصف الثاني من القرن الاول للهجرة ونشأ في قبيلة الصدف ، احدى قبائل البربر ، على ساحل المحيط الاطلسي « المملكة المغربية » .
كان طارق يكبر وكانت الجيوش الاسلامية تتقدم لفتح الشمال الافريقي واصبح طارق بطلا من ابطال المسلمين، ثم قاد الجيش الاسلامي لفتح الاندلس « اسبانيا » ..













فاتح الأندلس

كتبها : رمزي خليل

رسوم : محمد قطب

















البقية العدد القادم


عبد الفتاح عبد الله



يوم من الأيام فى حياة عصام



● يوم الخميس أخذنا جدو فى عزيزة سبوتنيك وسافرنا لزيارة عمى فى مزرعته ، ورغم كل مفاجآتها .. هو مصمم إنها نفاثة ، رغم إننا طول الطريق نركب شوية وننزل نزق شوية - ليه كده يا جدو؟! - مش الأحسن كنا ركبنا حنطور وكنا وصلنا أسرع - المهم وصلنا بالسلامة بعد ميعاد الغداء، لكن ده يفوت على مين .. أنا اقترحت إن الغداء نأكله فى العشاء ، طبعا كلنا كنا تعبانين أو بمعنى أدق هلكنا من بعد الرحلة اللى مشيناها دى ، قصدى اللى ركبنا فيها عزيزة ، فدخلنا علشان ننام لكن جدو رفض بشدة ينام إلا بعد ما يتأكد ويشوف بنفسه المكان اللى ح تنام فيه عزيزة .. يعنى الجراج .. عمى قال مافيش مكان غير الحظيرة لأنها المكان الوحيد المسقوف، لكن إزاى السيارة العزيزة تنام مع البقرة والجاموسة؟! - لايمكن أبدًا - دى إهانة - لامفر طاوعنى وإلا اختار الحظيرة أو الهواء الطلق .. جدو فضل الحظيرة أحسن الموتور ياخد برد لو تركها فى الفضاء، واستسلم للأمر الواقع - ومن الفجر أخذ أفراد العائلة الكريمة وخرج يتمشى بين الغيطان - أصله من المعجبين بقول الشاعر : " فما أطال النوم عمرًا " - ولأنى كسلان قمت بعدهم، ولقيت نفسى وحدى قاعد فى البيت .. قلت أعمل حاجة مفيدة تبسط جدو - فطرت على الحظيرة ، وركبت الخرطوم فى الحنفية وغسلت عزيزة من تراب السفر .. كان المنظر جميلا، والماء يخرج من الخرطوم ، ورسمت بالماء أشكالا هندسية فى الهواء .. فى النهاية - بعد ما شعرت إن العربية أخذت دش تمام - حطيت الخرطوم على الأرض - ووقفت بكل فخر أتأمل عزيزة ، ولأول مرة أشوفها بتلمع من الخارج ومن الداخل !! - آه - لكن نسيت أقفل الشبابيك ، ولازم أنشفها بسرعة قبل ما يوصل جدو ويبقى إشكال .. بسرعة بدأت ألمع عزيزة سبوتنيك - وانهمكت فى العمل لدرجة إنى نسيت أقفل الحنفية لغاية ما شعرت ببرودة فى قدمى ، واكتشفت إن حضرتى واقف فى وسط بحيرة - غرقت الحظيرة، ومشيت أو بدقة أكثر عمت لغاية ما وصلت إلى الحنفية ، وأحاول أقفلها - واستخدمت كل عضلاتى وقوتى - ولا فايدة - إذن لابد من البحث عن مفتاح إنجليزى أقفلها به. إنما فى مدخل البيت قابلت دادة "بطاطا" تحاول قفل شوال بطاطس ، وبكل شجاعة وقفت أساعدها وكمان وصلت معاها الشوال لغاية المطبخ ، وبعدين طلبت منى آخد السلم وأطلع فوق السطوح أجيب لها حطب علشان تولع الفرن ، وبما إنى أعرف الأصول ، فغير ممكن أرفض طلب لبطلتى العزيزة ، وأنا فى قمة السلم سمعت صراخها وكنت على وشك الوقوع وأروح فى خبر كان ، أما تبقى خسارة إنسانية رهيبة ، وتماسكت ونزلت فى أمان الله ، واكتشفت المأساة .. سيل خطير غرق الحظيرة ويتجه إلى المنزل ، وتذكرت فى اللحظة دى الخرطوم والحنفية المفتوحة فأخذت مياه فى أسنانى وطيران على الحديقة وصراخ دادة فاطمة يتابعنى "الجسر اتكسر .. حاسب على نفسك .. ارجع بسرعة !!" - إنما كان لابد من التضحية وإنقاذ الموقف ، وإخراج الحيوانات من الحظيرة، ووصلتها البيت - وبطبيعة الحال تحول إلى حظيرة ، ودادة فاطمة تشجعنى لإنقاذ الحيوانات ورجعت مرة ثانية لإنقاذ الفراخ ، وأخرجتها من العشة وأدخلتها أيضا البيت ، واخترت لها مكان شمسى دافئ - وفشلت كل محاولاتى فى قفل الحنفية ، وأصبح كل شئ فى حالة يرثى لها إلى أن وصلت النجدة ، أو بمعنى أصح العائلة الكريمة بقيادة جدو - وارتفع الضجيج أكثر وأكثر : " إيه اللى حصل ؟! " - "مين عمل كده ؟!" - وانسحب هشام من لسانه: "هو فيه غيره طبعا - عصام " - إنما الحمد لله صوته ضاع وسط الزحام ، وبمنتهى الطيبة ردت بطاطا : "حاجات غريبة حصلت ، ولولا شجاعة عصام كانت الحيوانات غرقت .. الترعة غرقت البيت" عمى بص لها بدهشة : "الترعة الترعة بعيدة عنا بحوالى كيلومتر - من فين المية دى كلها ؟! " - وكانت النتيجة إننا قضينا يوم كامل ننظف الحظيرة والبيت ونعيد ترتيبه علشان نرجع كل شئ لأصله .. والمحتج الوحيد "هشام" - والمستفيد الأكبر "جدو" - لأننا قمنا بمهمة خطيرة كانت محتاجة فرقة كاملة ، وقبل ما تتحرك "عزيزة" غمز لى بعينه وقال لى : "كل شهرين ثلاثة تعال اغسل عزيزة هنا" - رديت : "بقى كده؟ إذن أفتح المحفظة وناولنى الأتعاب"

عصام



مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل

الله أكبر

إن الحمد لك والملك

لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك .. لا إله إلا الله

رسول من الله

الخليل إبراهيم عليه السلام .. هو أبو الأنبياء .. رأى منهم ثلاثة في حياته ، وهم اسماعيل ، من زوجته المصرية « هاجر » واسحاق ، من زوجته الأولى « سارة » ويعقوب بن اسحاق ، حفيد ابراهيم .. وكل نبي بعثه الله بعده كان من ذريته .. الى خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم .

وكانت رسالة ابراهيم هي الدعوة الى الاسلام ، وهو الذي سمى أهل هذا الدين « المسلمين » .

والخليل ابراهيم هو الذي رفع بناء الكعبة بمعاونة ابنه الأول اسماعيل .

وهو الذي دعا الله أن يبعث نبيا في أمة العرب فبعث الله فيهم محمدا صلى الله عليه وسلم استجابة لدعوة ابراهيم .

وابراهيم خليل الله ، هو الذي أطاع أمر الله بذبح ابنه اسماعيل ، فنجاه الله ، وافتداه .. وأصبح يوم فدائه عيدا للمسلمين .. هو عيد الأضحى المبارك .

وابراهيم هو الذي ثار على قومه وعلى عبادة الأصنام .. وحطمها .. ولما حاول قومه احراقه نجاه الله من النار ..

وابراهيم هو خليل الله .. ولم ينل أحد هذه المنزلة سواه ..

وكان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يتعبد على دين جده ابراهيم قبل البعثة ، وقد خلقه الله على صورة هذا الجد العظيم .. الخليل ابراهيم .

الفكرة الإسلامية : إسلام عمر

● بعد هجرة المسلمين الى الحبشة بعدة سنوات ، كان عمر ابن الخطاب من أشد أعداء محمد صلى الله عليه وسلم ، بسبب الهجرة ، التي فرقت العرب وذهب الى بيته عند الصفا ليقتله.

وفي الطريق قابله « نعيم بن عبد الله » فسخر منه ، وقال له ارجع يا عمر الى أختك فاطمة بنت الخطاب وزوجها سعيد بن زيد فقد دخلا في دين الاسلام

فذهب اليهما عمر ثائرا ، ولما فتحت له الباب ضربها ضربا شديدا جرح وجهها ..

ثم هدأت ثورته لما رأى ما أصابها .. وطلب أن يسمع شيئا مما تقرأن ، فقرأ آيات من سورة « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » فخشع عمر ، ورق قلبه وشرح الله صدره للاسلام فأسلم .. وذهب الى الرسول فأعلن اسلامه .. فكان اسلام عمر نصرا عظيما للاسلام والمسلمين ..

قالوا سلاما ! قال سلام !

هبط على الأرض ثلاثة ملائكة في صورة الانسان.. وهم : جبريل وميكائيل واسرافيل .. وجدهم خليل الله ابراهيم أمامه فجأة. في بيته

قالوا له : سلاما ..!!

قال لهم : سلام ..!!

ثم رحب بهم وهو خائف منهم ، وشوى لهم عجلا كاملا .. وبدأ يأكل ليأكل الضيوف ..

لقد كان ابراهيم من أكرم الكرماء .. ولكنهم لم يأكلوا .. وبشروه بأنه سينجب اسحق .. وان اسحق سينجب يعقوب ..

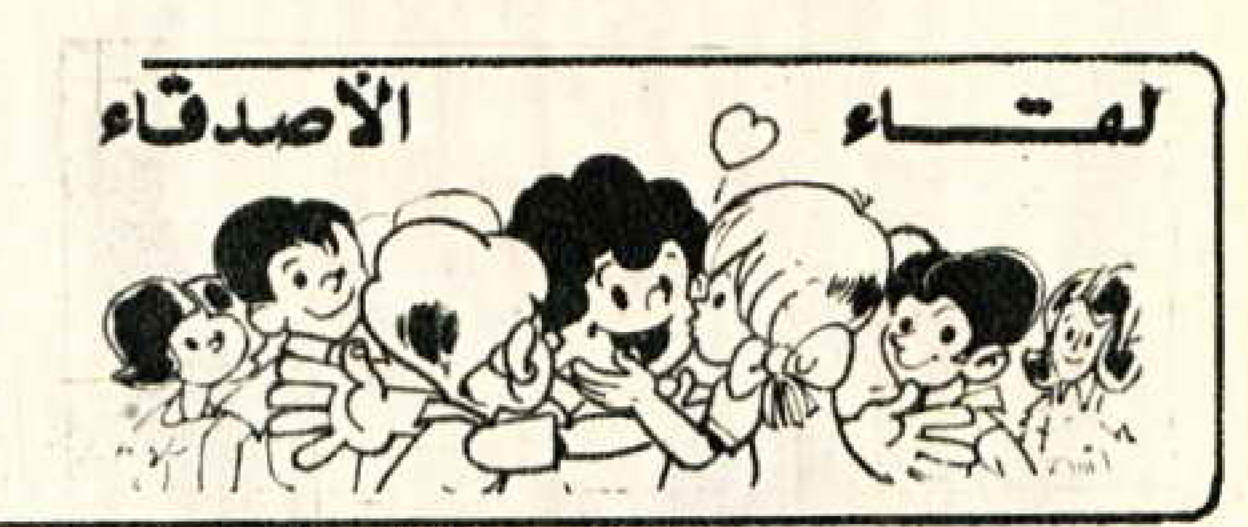
ولما تعجبت زوجته « سارة » قالوا لها لا تتعجبي من قدرة الله ... رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت .. انه حميد مجيد.

دعاء !!

عندما كان الخليل ابراهيم يرفع أساس البيت الحرام بمعاونة ابنه اسماعيل « عليهما السلام » .. كان يدعو الله بهذا الدعاء الذي سجله القرآن الكريم في سورة البقرة .. ومعناه :

« ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ، ربنا اجعلنا مسلمين مخلصين لك ، واجعل أولادنا وكل ذريتنا مسلمين ، وعلمنا طرق عبادتك ، وتب علينا من الذنوب انك أنت التواب الرحيم ، ربنا ابعث في أمة العرب رسولا منهم يقرأ عليهم الآيات ويعلمهم القرآن وعلوم القرآن ويطهرهم من الشرك ، وعبادة الأصنام ، انك أنت العزيز الحكيم

وقد استجاب الله سبحانه دعاء ابراهيم .. وأرسل محمدا عليه السلام الى الناس أجمعين.









مريم حمدى فوزى — احمد امين — وجدى عبده — محمود على

شعراء المستقبل

عالية يا نخلتنا





عاليه يا نخلتنا — ضللى فوق بيتنا
عالى يا شجرنا — ضلل على دارنا
رفرف يا عصفورى — عدى الشط الثانى
بلغ السلام لابويا — وتعالى تانى

***

ياطير ياللى طاير — خد معاك رسالة
وسلام من قلبى — على كل الرجالة
اللى فى الغيطان — بعيده شقيانه وشغاله

من الصديق على لطفى محمد سالم ـ المحلة الكبرى

أصدقائى هواة الشعر

● بعض الاصدقاء الذين لم ننشر شعرهم .. ربما ظنوا انى اهمل رسائلهم .. كلا .. انا احتفظ بشعرهم. لارى بكل سعادة .. الى اى حد تقدم الشاعر الصديق .. من القصيدة الاولى الى ما بعدها .. وكثيرون من الاصدقاء يتقدمون بسرعة مدهشة ولهذا انتظر شعرا افضل ، من الاصدقاء :

اسامة ناجى ـ الاسكندرية ، هشام احمد مبارك ـ ٣٢ ش محمد فريد ـ الاقصر ، ومنير يعقوب كامل ـ سمالوط ـ المنيا وهشام محمود القاضى ـ سلمى سعد زغلول ـ عطفة الحبش ـ المحلة الكبرى ، وعمر ابوالفضل عمر عبد الرحيم ـ ش محمود عبد الباقى ـ منزل ابو الفضل عبد الرحيم ـ عزبة دسوقى ـ البساتين بالمعادى ، وطارق عبدالرحيم الفرورى ـ ابو كبير

اقرأ .. وفكّر

● من الصديق عصام عبد الرحمن موسى ـ ٤٥ ش عمر بن الخطاب ههيا ـ شرقية .. هذه الابيات (المتقاطعة).. تستطيع ان تقراها راسيا وافقيا .. بالطول والعرض .. مثل الكلمات المتقاطعة « شقاوة دى ياعصام » الوم .. صديقى .. وهذا .. محال صديقى .. احبه .. كلام .. يقال وهذا .. كلام .. بليغ .. الجمال محال .. يقال .. الجمال .. خيال لطيفة .. لكن .. كلمة فى ودنك يا عصام .. هندسة الكلام بهذا الشكل .. تعطل خيال الشاعر .. وتضيع منه المعانى الجميلة لان الشعر « حاجة تانية » .. ايه رايك .. ؟؟

كلمات حلوة

● « لا تسمع كل ما يقال ولا تقل كل ما تسمع »
● « بالعلم والعمل ترتقى الامم »
● « علم الانسان مالم يعلم »
● « من دام كسله خاب امله »

محمد هانى احمد محمد
بورسعيد

موقف

مثال العمل والكفاح



● فى البيت المقابل لنا مثال عظيم للعمل والكفاح .. هو جارنا الذى اصيب فى طفولته بشلل الاطفال .. وهو الآن فى الثالثة والعشرين .. لا يتكلم الا قليلا ، ومع ذلك لا ييأس . ويتعلم القراءة والكتابة .. مع أن اهله لا يساعدونه .

انني اعاونه على مواصلة دراسته واشجعه .. وقد وصل فى دراسته الى الصف الخامس الابتدائى . وانا فى الصف السادس .. ولهذا أعطيه كتبى الدراسية التى يحتاج اليها ، واعلمه كيف يمسك القلم ويكتب، لان اصابعه تتحرك بصعوبة من اثر الشلل .. وانا سعيد بصداقته ونجاحه مثلى كل سنة .. لانه مثال للكفاح والتغلب على اليأس وكل الصعوبات .

عادل محمد حسين عبد العظيم دراو ـ الغابة الكبيرة ـ اسوان

** شكرا لك يا عادل على موقفك النبيل من جارك وصديقك .. واجمل التهانى لفوزك بمجاد سمير .. كما نتمنى لك دائما النجاح والتقدم



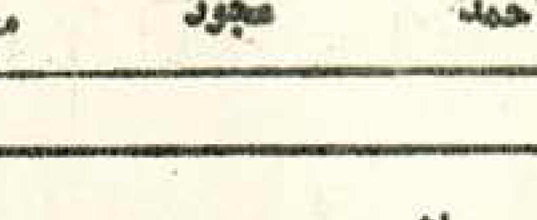









أيمن أحمد — على عجود — محمد محمود — احمد عثمان — هناء عبد الله — عبير مصطفى — منال على — محمد صعيلك — احمد عبد البادى

عجائب الأرقام

- ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ = ٤٥
- ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ = ٤٥
- ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١ ، ٤ ، ٦ ، ٨ = ٤٥

ماذا عملنا

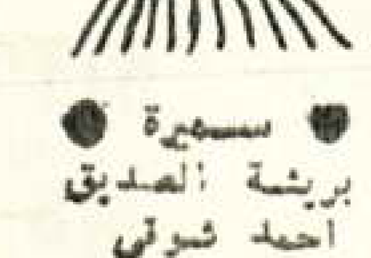
جمعنا رقم (١) فوجدنا الناتج٥ ؛ جمعنا رقم (٢) فوجدنا الناتج ٤٥ طرحنا رقم (١) من رقم (٢) من جهة اليسار فوجدنا الناتج فى رقم (٣) ٤٥ .

صالح محمد الصاوى بدوى



نادى الرسامين





● دندش وكراوية ● بريشة الصديق محمد احمد غنيم

● سميرة ● بريشة الصديق احمد شوقى

● شكرا للمواهب الفنية الشابة من اصدقاء نادى الرسامين .. نيفين عبد الملك عويضة ((المجوزه)) موقفك ظريف ورسومك اظرف ، احمد احمد جاد ((القليوبية)) رسمك ((الغزال)) محاولة طيبة ، جمال أمين محمود ((الشرابية)) .. خطوطك ممكن تكون احسن من كده .. او اعتنيت اكثر ، اسامة احمد الاسلامولى ((الحسينية)) حلو دندش وكراوية يا اسامة .. لكن بالحبر الشينى افضل ، طارق محمد المغاورى ((الزقازيق)) رسمك اشرف الشريف وعصام وسمير وتهته محاولة جيدة ، عز الدين محمد عفيفى ((المنوفية)) رسمك جدو وجاره لا باس به .. ولكن ارسم من افكارك انت ، مصطفى درويش مصطفى ((نجمع حمادى)) لوحة ظريفة يا مصطفى .

هل تعلم

- ● السنة على كوكب عطارد تساوى ٢٩٫٥ سنة
- ● السنة على كوكب الزهرة تساوى ٢٢٥ يوما .
- ● السنة على كوكب الارض تساوى ٣٦٥ يوما .
- ● السنة على كوكب المريخ تساوى ٦٦٧ يوما .
- ● السنة على كوكب المشترى تساوى ٤٣٨٠ يوما .
- ● السنة على كوكب زحل تساوى ٢٩٫٥ سنة .
- ● السنة على كوكب اورانوس تساوى ٨٤ سنة
- ● السنة على كوكب نبتون تساوى ١٦٥ سنة .
- ● السنة على كوكب بلوتو تساوى ٢٤٨ سنة .

محمود فوزى شرف

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1078

5 December 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

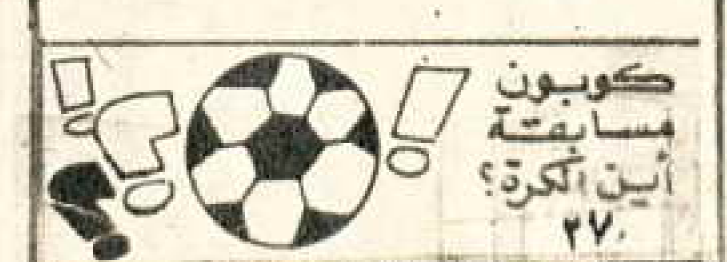
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



مسابقة أين الكرة (٢٧)

● هل افلح حارس المرمى ، ومن امامه خط الدفاع في احباط الخطط التي رسمها المهاجمون الخصوم لفتح ثغرات ينفذون منها الى المرمى وبالتالي يسجلون الاهداف ؟ الدفاع والهجوم وجها لوجه. ولكن ترى أين الكرة ؟ اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز .

١ ، ٢ طقم هندسة ٣ ، ٤ طقم رفلوماستر ٥ ، ٦ قلم حبر ٧ ، ٨ ميدالية ٩ ، ١٠ رواية من روايات الهلال للاطفال ١١ ، ١٢ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال ١٣ ، ١٤ كيس بلي ١٥ ، ١٦ ، ١٧ مجموعة طوابع ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

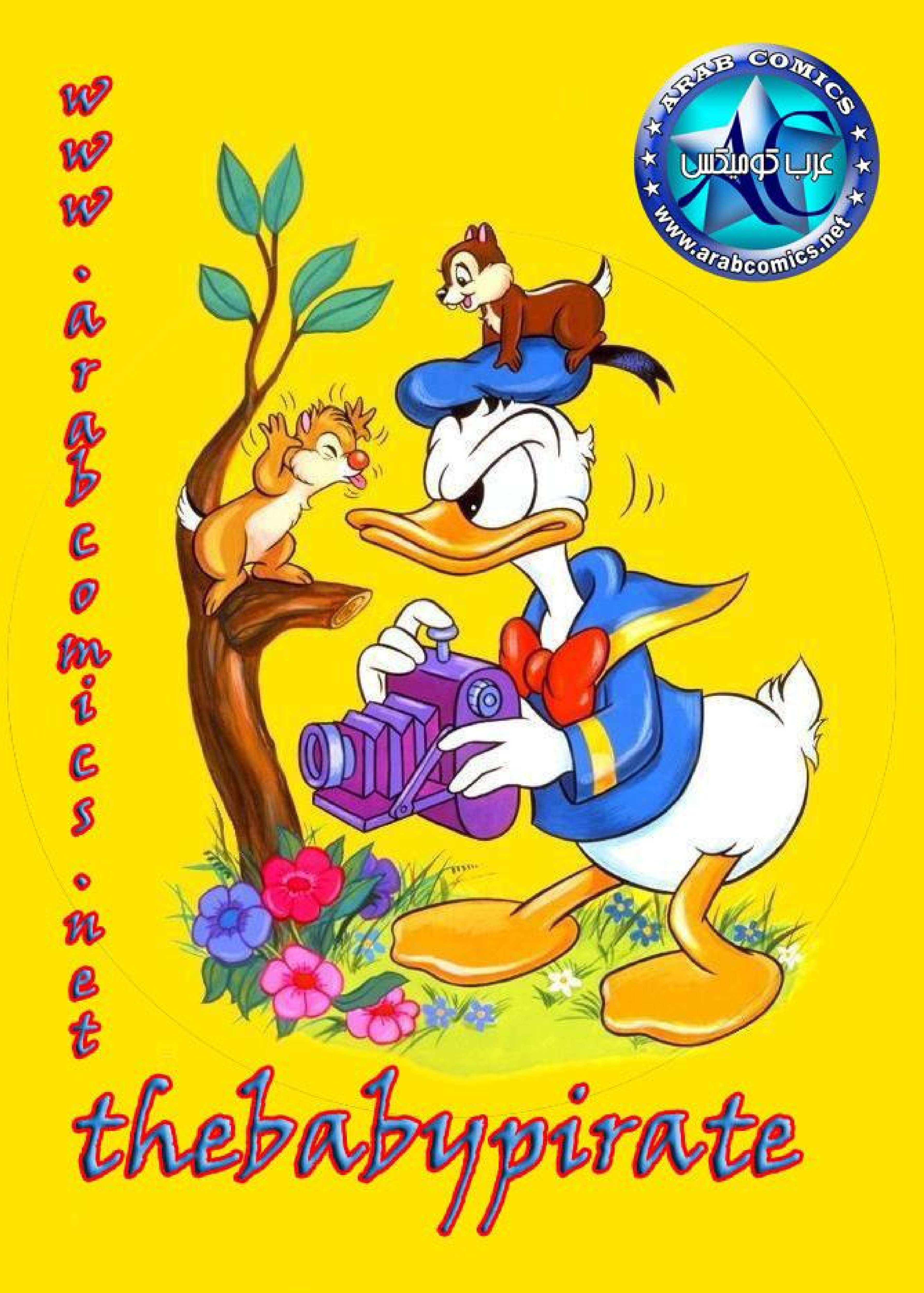
الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب — القاهرة

— في موعد اقصاه يوم ١٥ ديسمبر ١٩٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٢٦ ديسمبر ١٩٧٦ — اكتب على الظرف « مسابقة سمير الرياضية رقم ٢٧ » .

محمود الخواجة
نجم الزمالك

مجهود وفير وروح عالية ، ديناموا الفريق لا يهدأ طوال شوطي المباراة ، تراه في الهجوم ، مرة في اليمين واخرى في اليسار ، في خط الوسط ، وأيضا في الدفاع ، اما ليساعد الدفاع او ليتسلم الكرة ليبدأ بها الهجوم على مرمى الخصم . تسديداته قوية وخطيرة بالقدمين . سجل هدف فريقه الوحيد في مرمى الاهلي بطريقة قوية من خارج منطقة الجزاء . وسجل أيضا الهدف الاول لفريقه في مرمى الطيران




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate